



الضباط الأحرار يحضرون الأرواح

بدأ الأستاذ حلمي سلام في كتابه «قصة ثورة الجيش من المهد إلى المجد» في نوفمبر ١٩٥٢، معتمدا على صلاته الوثيقة بتنظيم الضباط الأحرار وفي طليعته اللواء محمد نجيب واليكباشي جمال عبدالناصر والصاغ عبدالحكيم عامر. وأوضح في الحلقة الأولى أن فكرة إنشاء التنظيم نبتت من حادث ٤ فبراير ١٩٤٢، والعمل على استرداد الكرامة المصرية التي أهنت من جانب السفير البريطاني، وأن ثورة الضباط كانت ثورة للملك فاروق الذي كان يمثل، حينئذ، الوطنية المصرية المتحمسة، وقال حلمي سلام أن بعض هذه الجماعات انحرفت لتعمل لحساب الملك، وتنفيذ رغباته في اغتيال خصومه، وكيف أن بعض هؤلاء الضباط تحولوا إلى جواسيس على زملائهم لحساب الملك وتشكيل ما يعرف بالحرس الحديدي.

وفي الحلقة الثانية من هذه القصة عاد بنا حلمي سلام إلى عام ١٩٤٦ لتجد الضباط الناقمين على الاحتلال والمحتلين ماضين في سياسة التكتل وتجميع الأنصار، ولكن الرأس - وهو جمال عبدالناصر - لا يفصح لمن يلتفون حول الفكرة التي يدعو إليها، عن شيء يمكن أن يؤخذ ضده، إذا ما انقلب أحد هؤلاء الناس وصار حريبا عليه، ومن هنا حرص «جمال» على أن لا يكون لاجتماعاته بإخوانه طابع معين يمكن أن يكشف عن الغرض الحقيقي من هذه الاجتماعات.. وإنما كان يجتمع ويكرر الاجتماع تحت ستار ألوان مختلفة من الأسباب، لا السبب الحقيقي، فمرة كان يقول لزانريه «أحب أن نجتمع لنردش في شئون الدنيا» ومرة ثانية كان يقول لهم «أحب أن نجتمع سويا لننكلم قليلا في شئون الدين» ومرة ثالثة كان يقول لهم: «هل عندكم مانع من حضور اجتماع لتحضير الأرواح».

□ عبدالناصر يدعو ضباط التنظيم إلى حضور الجلسات في بيت عبدالحكيم عامر



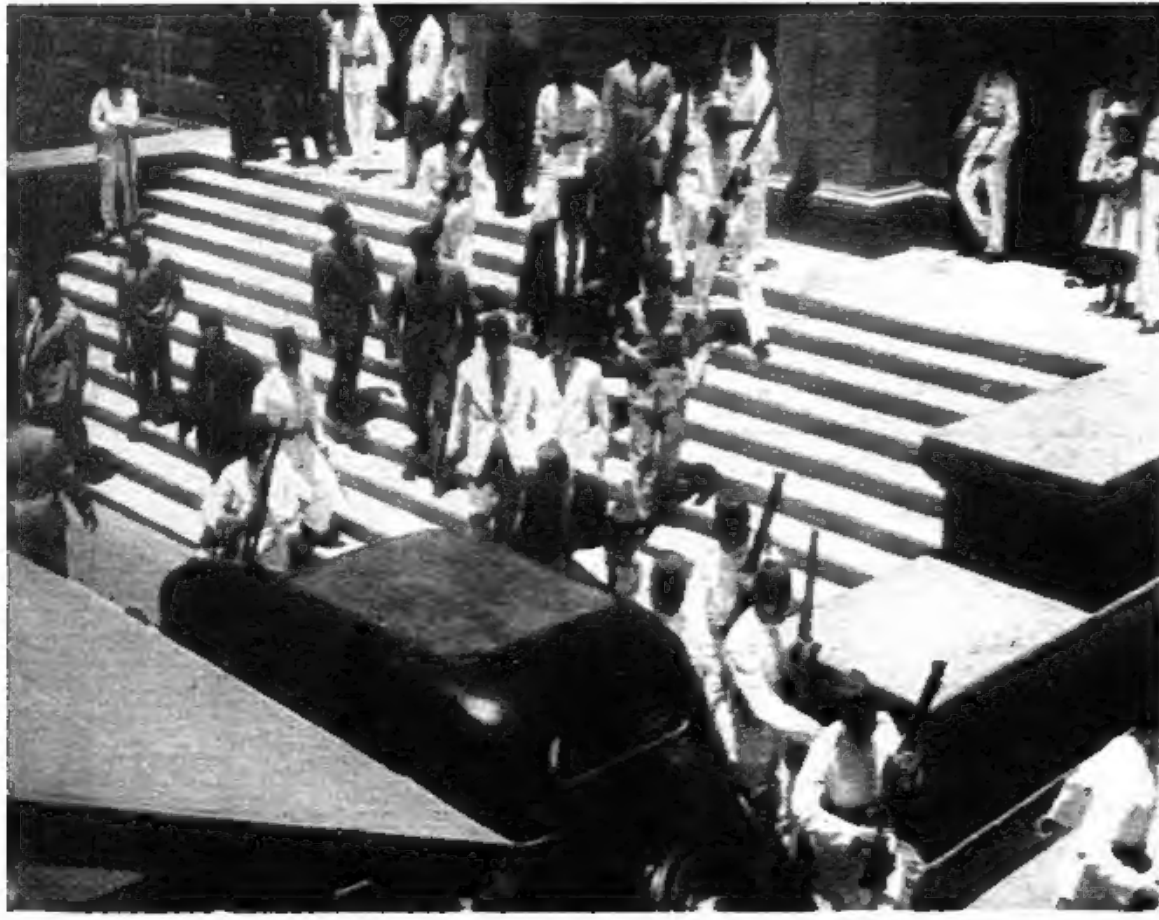
أحمد ماهر باشا

وحضر الضباط بالفعل أكثر من اجتماع حضرته فيه الأرواح، ولم يكن تحضير الأرواح غرضا في ذاته، وإنما كان وسيلة لامتحان الضباط. وتعرف ميولهم واتجاهاتهم من واقع آرائهم التي سيبدونها في هذه الاجتماعات، إما من عندياتهم، وإما تعليقا على ما يصدر عن الأرواح المستحضرة من آراء.

في بيت عبدالحكيم عامر وكان المكان المختار لتحضير الأرواح: بيت الصاغ عبدالحكيم عامر، ولا بأس من أن نشهد جلسة من تلك الجلسات فإنها - كما يقول حلمي سلام - جزء من ثورة الجيش التي غلفت بالكثير من غلاف، حتى إذا جاء الحين أزاحت النقاب بصلف وجراءة عن وجهها الحقيقي.

كان اليوم هو ١٦ فبراير سنة ١٩٤٦ وقد طلب الحاضرون من الوسيط - وكان معيدا في كلية العلوم - أن يحضر روح «أحمد ماهر» الذي ترأس الوزارة في أكتوبر ١٩٤٤ بعد إقالة حكومة النحاس. حتى إذا ذهب إلى مجلس النواب في فبراير ١٩٤٥ أطلق عليه المحامي محمود العيسوي طلقات قاتلة من مسدسه أثناء عبور ماهر البهو الفرعوني من قاعة مجلس النواب إلى قاعة مجلس الشيوخ ليعلن قرار إعلان الحرب على ألمانيا، ورغم أن الحرب العالمية الثانية قد انتهت بهزيمة واستسلام ألمانيا، إلا أن الحلفاء أعلنوا أن إعلان الحرب على ألمانيا شرط أساسي للانضمام إلى هيئة الأمم المتحدة. ومعنى ذلك أنه قرار شكلي بحت ولا يمس حياد مصر، لكن المحامي عيسوي وجد فيه انغماس مصر في الحرب العالمية، ومن ثم ارتكب جريمته احتجاجا على القرار الذي اتخذته أحمد ماهر.

محارب هاديء .. متحمس
أما عن عبدالحكيم عامر الذي عقدت



محمود العيسوي قاتل أحمد ماهر باشا عند نقله من قاعة المحكمة إلى السجن بعد الحكم عليه بالإعدام

جلسة تحضير الأرواح في بيته. فقد وصفه حلمي سلام بأنه محارب هاديء إلى أبعد جنود الهدوء، تحسبه من فرط هدوئه أنه ماء.. وهو في الحقيقة لهيب. أما عن أخلاقه فهو رجل يرتفع به خلقه إلى أسمى طراز من الرجال، ويكفي للتدليل على هذا أنه جرح في ميدان القتال بفلسطين، فعاد إلى القاهرة ليعالج من جراحه، وكان في حل من ألا يعود إلى الموت الذي كان يطوق فوق رؤوس المحاربين في ميدان القتال، ولكنه ما كاد يشفى، حتى انطلق كالسهم إلى هناك من جديد.

وموقف آخر: لقد كان عبدالحكيم قريبا للفريق محمد حيدر.. فلم يحاول أن يتذرع بصلة القربى ليهرب من النار التي كانت مشبوبة في فلسطين، فإن النار في نظره هي المحك الوحيد لرجولة الرجال، كما لم تستطع صلة القربى هذه أن تمنعه من أن يكون العضو الثاني في جمعية الضباط الأحرار التي قررت أن تدمر نظاما كان قريبا من أركانه وأعمدته.

وقال سلام عن عامر: تستطيع الاعتماد عليه إذا كان المطلوب بذلا للروح، أو بذلا للدم، أو بذلا للعرق، فقد خلقته الطبيعة رجلا قد لا تجده والجو صفو، والريح رخاء، ولكنك لا تفتقده إذا ادلهمت الأمور، وتكاثفت السحب، واشتدت الحاجة إلى رجولة الرجال.. كان أركان حرب اللواء محمد نجيب في ميدان القتال بفلسطين، ورقى استثنائيا إلى رتبة الصاغ «الرائد» تقديرا لبسالته في الميدان.

في حضرة الأرواح والآن.. وقد عرفت الرجل الذي جعل من بيته بوتقة تنصهر فيها أفكار بعض الثائرين، وتمتحن فيها استعدادات البعض الآخر دون أن يحسوا أنهم موضع امتحان من زملاء أشداء أذكيا.. الآن نعود إلى جلسة الأرواح التي كانت

تطرح فيها المسائل الوطنية على بساط البحث.

ها هي ذي روح «أحمد ماهر» تحضر.. ويدور بينها وبين الحاضرين الحوار الطريف التالي.. وهو حوار يكشف عن حقيقة الأمور التي كانت تأخذ على المجتمع تفكيرهم، ويدلنا على أنهم لم يكونوا يهزلون، حتى وهم يفرقون نواياهم في بحور الأرواح. ولعل القارئ لم ينس أنه في الوقت الذي حدث فيه هذه الجلسة، كانت الاستعدادات دائمة لمفاوضات بين رئيس الوزراء إسماعيل باشا صدقي، وبين «لورد ستانسجيب» وزير خارجية بريطانيا.

الموقف السياسي في مصر
ودار الحوار كالآتي:
● ما رأيك في الموقف السياسي العام والحوادث الأخيرة؟

- روح ماهر باشا: أما رأيي في الحوادث الأخيرة والموقف العام، وما ينتظر وما لا ينتظر، فالمتوقع أولا هو حشد الجانب المصري لأقوى المفاوضين الذين يمكنهم أن ينالوا أقصى ما كانوا يريدون، وأخشى أنه مهما قوى الحشد للمفاوضة أن ينال على الأكثر تعديلا في المظهر دون الجوهر، إلا فيما ندر.. ولكن هناك الإحراج السياسي الشعبي، وهذا هو المنتج، أو الذي يتوقع منه الإفادة إلى حد يستحق معه منى لفظ - المفيد - وهنا ستكون أمور عامة دولية شاملة في القريب العاجل، وستثور كل ذات مطلب.. وستتراكم المطالب فيأبى المسيطر إلا التمسك بالحبال حتى لا يفرق، وفي سبيل ذلك سيضحي بالكثير رغم أنه سيحفظ بالأهم، ويجب يا إخواني أن تكونوا متنبهين لكل ما يتم ولا تتقبلوا إلا الأحسن دائما،